

# Transformer le chaos

## Etape 1 : observer et choisir

**Objectif :** Passer du “c’est n’importe quoi” à “il y a déjà des choses intéressantes”.

**Consignes :**

1. Poser la feuille verticalement.
2. Bien regarder.
3. Tourner la feuille dans les 4 sens.
4. Chercher :
  - une zone intéressante
  - une rencontre de couleurs forte
  - un rythme, un mouvement
  - une forme qui émerge
  - une sensation ...

**Question :** Si je dois sauver 20 % de cette feuille, qu’est-ce que je garde absolument ?

➡ Bien identifier les contours de la zone intéressante à conserver

## Etape 2 : clarifier et organiser

**Objectif :** Créer une structure à partir de ce qui a été choisi.

**Consignes :**

1. Décider d’une orientation définitive (haut/bas).
2. Mettre en valeur la zone choisie :
  - renforcer les contrastes autour
  - éclaircir ou assombrir ce qui gêne
  - simplifier certaines zones
3. Introduire une respiration :
  - créer un espace plus calme
  - atténuer une partie trop chargée

**Question :** Où respire l’image ?

À ce stade, on ne rajoute pas beaucoup.

On enlève, on atténue, on organise.

On passe du chaos global à une tension maîtrisée.

## Etape 3 (facultative) : pour aller un peu plus loin vous pouvez renforcer une intention ou une émotion.

**Questions :**

- Qu’est-ce que cette image évoque ?
- Est-ce que cela parle de tension, de calme, de mouvement, de profondeur ?
- Est-ce que cela raconte une histoire ?

**Ensuite :**

- renforcer un peu plus le sens ou la direction dominante en ajoutant : ligne, dessin, contraste, lumière...